

非常音樂家 — 王榮堅的故事

光仁音樂班教師 洪孟娟 (林應然醫師夫人)

「上天關了你一扇門，也為你開啟一扇窗」。但是這扇窗並不一定憑空而出，它需要你用心去尋找，也需要身旁許多貴人的相助。

在一個偶然的場合，和音樂家朋友一同觀賞由自閉症基金會為「非常音樂家團體」舉辦的一場音樂會表演。當踏入會場，首先聽見一首首流暢的音樂從指尖流瀉而出，誰也沒想到這是出自一位中度自閉過動兒—王榮堅之手，緊接著上場又有擅長鋼琴的莊天岳，以及打擊樂見長的丁唯諺二位專業級的非常音樂家精采無比的演出。

我曾經歷了40多年的音樂教育工作，也陪伴過一些自閉症孩子學習音樂，了解這群孩子要成功，除了本身要有天賦、努力，還需要有愛心的老師用方法耐心指導，而背後偉大又堅強的父母更是永遠默默在支持、付出、鼓勵著，這真是聚集了許多的心酸和淚水才能換得今日的成功啊！聽了這場音樂盛會，真是感觸良多，真心希望讓更多人知道這個「非常音樂家」樂團的故事。

「非常音樂家」樂團的創立

「非常音樂家」樂團是在2022年由自閉症鋼琴家王榮堅的母親董雯萍女士所創立、擔任團長，由王榮堅擔任首席音樂家，加上擅長鋼琴的莊天岳，以及打擊樂見長的丁唯諺共同組成的表演團體。希望能讓具有音樂天賦的星兒們，發揮所長、找到舞台，大家共同來實現音樂夢想。希望星兒們能穩定就業、希望他們能有舞台演出，自閉症基金會也會為「非常音樂家團體」舉辦音樂會，藉由這個演出，希望各



王榮堅全家福

界能注意到他們、甚至有機會能邀請表演，讓他們在人生舞台也能發光發熱。

首席音樂家王榮堅的家庭故事

榮堅出生在一個幸福家庭，父親是台北市立聯合醫院醫師、母親優雅美麗嫵淑。1999年父親王醫師正在美國進修中，榮堅出生了，3個月後隨著父親完成進修而一起返台定居。

四歲時確診自閉症家裡彷彿被雷擊中

在四歲時，家人因為發現榮堅較同年齡兒童安靜、視線難以聚焦、坐不住、語言互通不良、又常踮著腳尖走路，於是媽媽就帶榮堅到醫院請專業醫師診斷，最後判斷是中度自閉症



榮堅和陳安美老師

患者。

榮堅是家中的長子，他還有弟妹各一人，和榮堅同時，二歲的弟弟也被診斷出是重度自閉症，對王家來說，彷彿是被兩道雷同時擊中。

榮堅媽媽董雯萍在媒體受訪中說：「當時心裡打擊很大，像有些人說想去死，但我們連這些時間點都沒有，蒙著頭就帶他們一直在做早療。」

曙光出現音樂才能開啟了第二生命

瀕臨崩潰的心一直到榮堅上幼稚園才出現一絲曙光。

起先上了幼稚園，榮堅總是坐不住，也無法安靜的完成美勞作業，和其他小朋友更是缺乏互動，口語表達能力也不好。但是在幼稚園老師細心照顧下，發現榮堅對聲音特別敏感，只要是唱遊課，老師把風琴打開彈琴，他就很快跑回去，蹲在風琴旁邊，耳朵貼著風琴、眼睛盯著風琴踏板，安靜的感受這一切。下課老



音樂會後，榮堅、媽媽和陳安美老師

師走了，琴打開，小小年紀的榮堅就可以彈出六、七八成。

到了幼稚園畢業典禮表演山地舞時，不管是節奏感方面、與音樂的融入，更有令人驚艷的表現。

細心的榮堅媽媽發現了榮堅擁有絕佳的音感和節奏感就決定要幫榮堅找一位正式的鋼琴老師，想把榮堅的天賦挖掘出來，但因為榮堅坐不住，無法專心學習，一再被老師辭退。媽媽只好先買一台電子琴讓榮堅在家自學，榮堅每次在琴邊一站就是1-2小時，自己調音、自己按琴上的鈕，等音樂一開始，他的眼睛就隨著黑白鍵上的LED燈緊追不放。



榮堅在老師家上課

人生裡的幾位恩師

後來榮堅媽媽終於找到一位認識的教會司琴手郭鈴玉老師。指導自閉兒真是一件超高難度、有挑戰性的工作，老師除了基本的音樂素養，還要具備非常的愛心與耐心。榮堅跟著郭老師學了三年多的鋼琴，所有的樂理、指法等，都在郭老師的教導下奠定了基礎。更在2008年10月，「第四屆全國心智障礙者才藝大賽初賽」得到初賽第一名、全國總決賽第二名，評審老師最後又頒給榮堅不分組不分齡一人獨得的「最佳舞台魅力獎」，並單獨對榮堅做了講評「對音樂有自信、有獨特的舞台魅力」這是對榮堅最大的肯定。



榮堅在老師家上課



非常音樂家音樂會後合影

近四年在郭老師的教導下，榮堅已展現音樂天分，但因郭老師年事已高便卸下這份工作。

接下去，在小學四年級碰到恩師陳怡伶讓它的音樂之路更寬廣，能教到這樣的孩子，陳老師感到很光榮。她在民視節目中受訪說：「榮堅可能沒有口語表達的能力，但是我發現他可以跟音樂做溝通，他會坐不住，彈一彈有



筆者和陳安美老師及音樂家朋友實際行動，支持、鼓勵非常音樂家的演出。



時候就會跑離開鋼琴椅子，這時候老師就會用音樂的方法把他叫回來，老師故意把大調彈成小調，他會覺得很奇怪，這首曲子不是這樣。這時老師會說哪裡錯了？哪裡錯了？趕快來改錯！他就會皺著眉頭說改錯！改錯！咚咚咚跑到鋼琴來，把曲子彈完。」在老師用了許多方法和耐心薰陶下，獲獎無數，得到許多殊榮，榮堅因此增加不少信心，更肯定他在音樂方面的天賦。

在12歲時被鑑定是音樂資優生，後來更是全台第一個用特殊身分考進師大附中中國中部音樂班的學生。這期間榮獲了國內外大獎無數，

能走到這一步除了歸功於母親一路的陪伴、還有恩師們的教導。

2022年他剛從實踐大學音樂系畢業，為了更精進自己的琴藝，找到留美鋼琴演奏碩士陳安美老師，他每週自發的到老師家練習。陳老師談到榮堅說：「他有絕對音感、音樂天份真的很強、記憶力非常強、模仿力很強。他能一目十行、回去練習，來的時候幾乎都用背的。」陳老師擁有豐富的教學與舞台演奏經驗，是個充滿熱誠和愛心的人，他關心學生，總是把學生當成自己的孩子來疼愛。

自閉兒父母的隱憂與成立非常音樂家樂團的動機

老天爺關上自閉症兒童社交能力的門，但這群勇者憑著天份和毅力為自己打開了另一扇才能的窗。根據統計，大約百分之十的自閉症與亞斯伯格患者他們在藝術或學術上有超乎常人的天賦，王榮堅就是這樣的例子。

但自閉症孩子不懂得與人互動，縱使孩子具備了這樣非凡的才華，可能一輩子仍須依賴著父母，如果我們今天沒有幫他們找到舞台，其實他們要找到就業機會是很困難的。跟據統計，自閉症孩子畢業後能做的工作就是庇護工場、小作手、洗車場、超商……對這些有天賦的孩子，真是一種浪費。

這些父母們有著相同的擔憂，一但父母親不在身邊，星兒該何去何從？

天道無常，堅強的榮堅媽媽董雯萍女士為了照顧孩子已經忙得心力交瘁，卻在近年來身體檢查時發現自己已是肺腺癌第四期。

董雯萍女士說：「我現在正在做化學治療，正在吃標靶藥，也正是因為這樣子，所以才要趕快成立樂團，成立樂團是我好多好多年來的心願，但是因為一直忙於家裡，因為我家裡有三個孩子，其中有二個星兒。成立樂團是要為這些孩子找到一個穩定的環境，讓他們能夠在一起團練，反正就是自己創造機會吧，現在就用我的餘命，有多少心力有多少精神，我盡我所能來幫助他們。」

「因為我自己生病了，我不確定能陪伴孩子多久。因此我全力以赴為孩子們搭建表演舞台，讓他們能夠擁有一個穩定的收入，讓這一些孩子不再是那麼孤單，未來大家可以互相的扶持。同時也期待能夠發現更多的自閉症音樂家，並長期支持他們的成長和發展。」

勇敢邁出人生步伐走出自己的生命樂章

自閉症最典型特徵是和外界溝通困難，而且常有語言障礙，彷彿是處在孤獨的世界裡，也因此常遭到誤解和排斥。

董雯萍女士說：「希望大家看到自閉症的孩子，不要給予異樣的眼光，也不要可憐憫，因為這些孩子們其實有很多是有某一方面天份和價值存在，我們應該去肯定他們這一方面的價值，希望把他們的價值帶出來，讓他們有自信心，能夠在舞台上發光發熱。」

榮堅是個很好的例子，他把自己的弱勢淡化，努力的強化自我的優越。他用無比的堅忍、毅力從音樂中找到生命的出口，同時給了大家一股向上提升的動力。

非常音樂家們也許在語言溝通、情感表達上有與眾不同的方式，但是在音樂方面每一個人都閃爍著獨一無二的光芒。音樂就像搭起他們與外界的橋梁，掌聲也給了他們自信。

「非常音樂家」的夢正在萌芽，這些孩子的父母可能一輩子放心不下他們，但是他們以上天賜與的非凡能力和後天的毅力，加上各界的善意，正在努力彈奏出生命的獨奏曲。

三位「非常音樂家」成員的榮耀事蹟

王榮堅（鋼琴、小提琴、二胡，單簧管，木琴）

- 目前是「非常音樂家樂團」首席音樂家，也是「極光打擊樂團」木琴首席。
- 2008年第四屆全國心智障礙者才藝大賽初賽第一名、全國總決賽第二名。
- 2008年史坦巴哈全國鋼琴比賽北區第一名。
- 2010年亞太盃、勝利盃鋼琴大賽第二名。
- 2011年全國青年才藝大匯演最優金質獎。
- 2011年第十四屆全球熱愛生命獎章得主。
- 2012年總統教育獎、特殊市長獎雙料得主。
- 2013年第三屆國際身心障礙鋼琴大賽銀牌。
- 2015年第七屆北富銀身障才藝大賽第一名。
- 2018年第四屆國際身心障礙鋼琴大賽銀牌。
- 2018年第四屆萬海航運慈善才藝大賽第一名。
- 2019年隨著樂團到美國巡演，受到僑界熱烈歡迎
- 2020年日本浜松Piara鋼琴大賽台灣區第三名。
- 2020年文化盃鋼琴大專音樂系第一名。

莊天岳（鋼琴）

- 1997年殘障鋼琴大賽二獎。
- 2002年身心障礙社青組第一名。
- 2013年曾和老師一起受邀至紐約卡內基音樂廳演奏。
- 2015年日本泛太平洋鋼琴比賽指定曲銀賞、自選曲金賞。
- 2019年第23屆身心障礙楷模金鷹獎。

丁唯諺（打擊樂）

- 2020年第10屆全國、青少年個人組第一名及最佳台風獎。
- 2021年台灣卓越盃音樂公開賽，馬林巴獨奏高中專業組優等獎。🇹🇼

